

Mus. ant.

pract.

T80

Miss. anti. print.

F 80

423
EPITHALAMION

Musicis numeris exornatum & compositum cum lex Vocibus
ita ut affectus verborum in textu cognoscantur, audi-
antur canendoq; observentur.

In Honorem Nuptiarum

AMPLISSIMI ATQVE
SPECTATISSIMI VIRI DOMI-
NI JUSTI BERGKMANNI INCLYTAE REIPUB:
Imperialis Mulhusinæ civis primarii &c. Sponsi

Simul &

HONESTISSIMÆ ATQVE OR-
NATISSIMÆ MATRONÆ JUDITHÆ, QVONDAM
Amplissimi atq; Præstantissimi Viri Domini SAMUELIS DRILLERI,
Patricii & Senatoris Reipub: Salfeldensis &c. p. m. reli-
ctæ Viduæ Sponsæ dilectissimæ

DAVIDE THVSIO ex Comitatu Mansfeldico,
Anno à Virginis partu 1609. 31. Octobris



Metropolis Tyringorum typis Martini
Spangbergii elaboravit.



TEXTUS HARMONIÆ

PRO PRIMA PARTE

Cum rapta Viduus desleres funera Costa
Sit modus in lachrymis Arbiter Orbis ait.
Altera Saliades inter lectissima Conjunx
En luctus Veniet fida medela tui.



PRO SECUNDA PARTE.

Frugi prima fuit sed & hac erit altera frugi
Sic erit ut doleas fata priora minus.
Sic placuit Superis Borea spirante vicissim
Nubila quæ fuerat, clarius ire diem.

J. B. R.



A ij

Cum

Basis

n. 6.

David Thusius.

C

Um raptæ Viduus de. fleres de fle-
res fu nera costæ. Sit modus ij. sit modus in la-
chrymis, Ar biter orbis ait: Al tera
Sa li ades inter lectis sima Conjunx
En lu ctus Veniet ij. Ve niet
fida medela tui, ij. fi da medela tui fi-
da mede la tui.

Secunda

SECUNDA PARS.

F Ru gi ij. Fru gi
pri ma fuit, Sed & hæc erit alte-
ra, ij. Fru gi fru-
gi fu gi Sic erit ut doleas, fa ra pri o-
ra mi nus Sie placuit superis Bo rea spi-
rante ij. Borea spiran-

Basis à 6. *David Thusius.*

te vicissim, Bo re a spirante, ij. vicissim

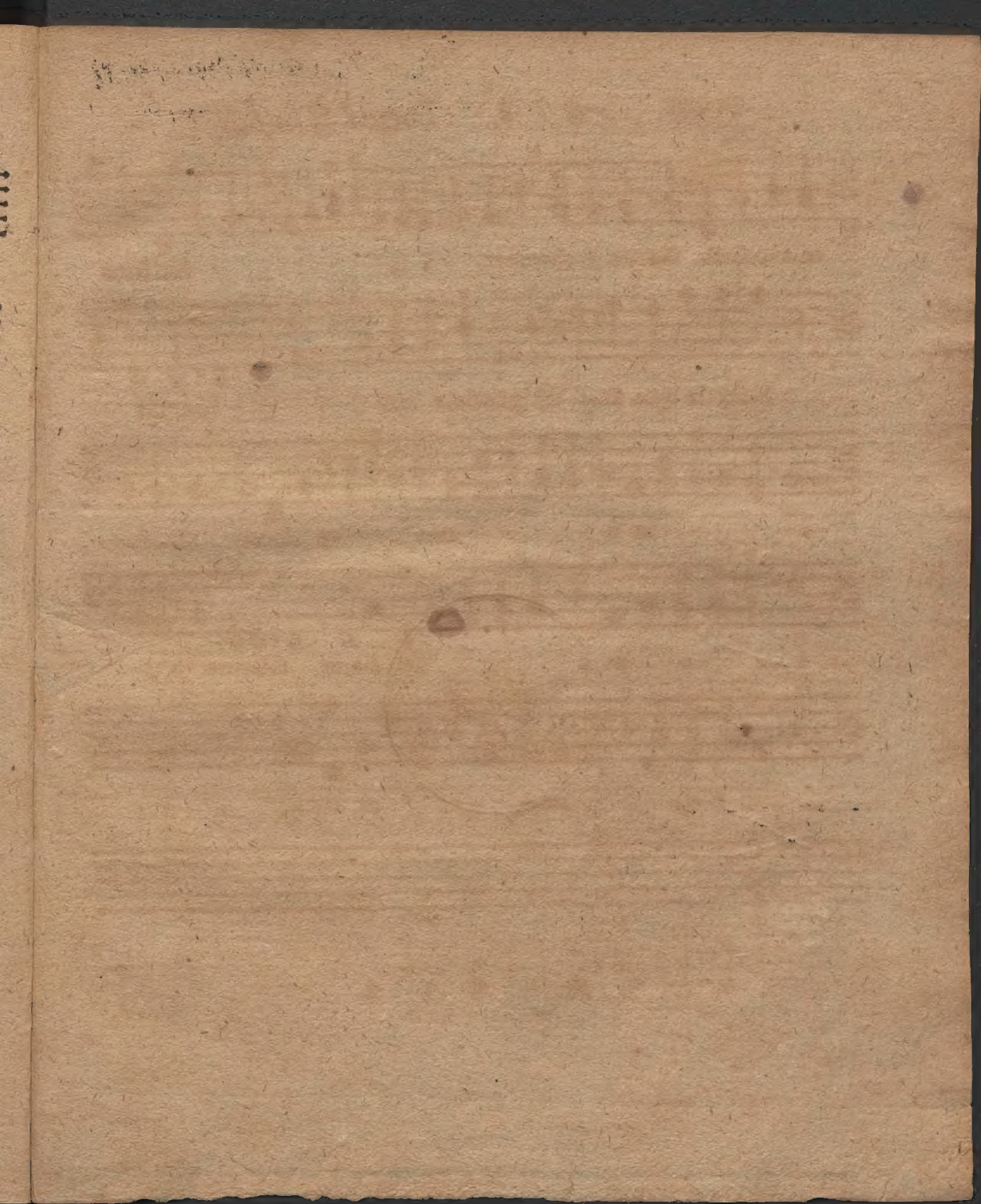
Nubi la quæ fu e rat quæ fu e rat, Clarius

i re i re i re diem. Clarius

i re i re diem Clarius j-

re i re i re diem,

FINIS





EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus. pract. ant.

